

20

A

To Bfl.

Bkl. (B)

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mit Plektrum langs. entlang d. Saite

8^{va}

8^{va}

ppp

pp

arco

Murmeln in Säckchen,
unregelmäßig

Glas auf d. Saite

auf-ge-löst die noch im - stan-de ist die Lam-pen-strah-len in die-ser Fer-ne da drü-ben den Blick-ken ge - stirnt dar-zu-bie-ten;

zum Steg gehen

zum Steg gehen

zum Steg gehen

pp

ppp

pp

ppp

p

pp

pp

fp

B

27

Bkl. (B)

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

arco

ppp

pp

pp

mp

8^{te} Finger a. d. S.

8^{te} Ped.

es ist ei-ne Hel-lig-keit, die den Blick trübt und wäß-rig ü-ber-schwemmt, wenn die Lam-pen in der ver-schwu-de-nen Nacht strahl-ten so be-gin-nen sie nun zu

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

gliss.

p

knirsch

33

Bkl. (B)

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p

pp

mp

pp

mf

p

Fruchtschalen!, unregelm.

mit Fingern auf d. Fell

p

p

mp

Finger a-d S.

8^{te}

8^{te}

ste-chen. Weit da-hin-ter, weit hin-ter den e - be-nen Fel-dern ste-hen wie-der die Ne-bel, lan-ge Brei-ten

s.p. gliss.

pp

p

Ton stumm gemacht, nur percussiv

15^{te}

40 **C** Bassflöte

Bkl. (B) *überblasen* *frull.* *nur Daumen*

Bkl. (B) *trem. nur 1. Finger r.* *pp* *sfz* *pp*

Schlgz. *mp* *Folie*

Klav. *flag. ad lib.* *pp*

Sprecher
 an-ge-füllt mit Ne-beln, mit nichts als Ne-beln
 Dort drü-ben bin ich der Ein-zi-ge, al-lein in mei-ner Nä-he durch

S. *gliss.* *gliss.* *sul p.* *legno tratto sul t.*

VI. 1 *pp* *8^{ve}* *gliss.* *gliss.* *sul p.* *mp* *gliss.*

VI. 2 *pp* *gliss.* *gliss.* *sul p.* *mp* *gliss.* *p*

Vla. *gliss.* *sul p.* *pp* *knirsch* *mp* *gliss.*

Vc. *pp* *gliss.* *pp* *knirsch* *mp* *gliss.*

Kb. *knirsch* *pp* *pp* *knirsch* *pp* *mp* *gliss.*

53

Bfl. *frull.*
pp *p*

Bkl. (B) *pp* *p*

Schlgz. *Fruchtschalen1 unregelmäßig*
pp

Schlgz. *Fruchtschalen3 unregelmäßig*
pp *nach hinten schieben* *pp*

Klav. *Glas auf d. Saiten*
mf *gliss.*

Sprecher
Der Ge-dan-ke, der mich trieb, war die I-dee dass man das neu-e

S.

VI. 1 *legno tratto sul t.* *gliss.* *p* *ord. entlang d. S.* *legno batt.* *p*

VI. 2 *legno tratto sul t.* *p* *ord. entlang d. S.* *legno batt.* *p*

Vla. *stop mit Druck* *p* *f* *legno tratto sul t.* *gliss.* *p* *ord. entlang d. S.* *legno batt.* *p*

Vc. *pizz.* *f* *legno tratto sul t.* *p* *ord. entlang d. S.* *legno batt.* *p* *ord.* *f*

Kb. *pizz.* *f* *legno tratto sul t.* *gliss.* *p* *ord. entlang d. S.* *legno ric.* *f*

59

Bfl. *slaps (tongue-r.) mf* *rfz* *tongue-r.*

Bkl. (B) *mf*

Schlgz. *Bgo. mit F.nägeln* *mp* *Lineal auf Log-dr. aufliegend*

Schlgz. *Eisenblock* *Hammer* *p* *mf*

Klav. *mit Plektrum an den Wirbeln entlang* *p* *pp* *nach innen*

Sprecher *3* *3* *3* *3* *Ped.*

S. Kraft-werk ge-baut hat, weil man die al-te Fa-brik in den Ne-beln nicht mehr auf-fin-den konn-te. Das

VI. 1 *vom Steg zum Griffbrett, Druck!* *stop* *mf* *zurück zum Steg* *p* *hinter d. St.* *schräg über d. Steg*

VI. 2 *vom Steg zum Griffbrett, Druck!* *stop* *mf* *zurück zum Steg* *p* *hinter d. St.* *schräg über d. Steg*

Vla. *vom Steg zum Griffbrett* *Druck!* *stop* *mf* *zurück zum Steg* *p* *hinter d. St.* *schräg über d. Steg*

Vc. *pizz. l.H.* *arco* *mf* *pizz. l.H.* *arco* *p* *sul. p.* *IV* *gliss.* *pp* *p* *pp* *f* *f*

Kb. *arco* *f* *f* *p* *sul. p.* *IV* *gliss.* *mf* *pizz. abwechselnd vor/hinter der Hand* *sempre gliss.* *3* *3* *3* *3*

69 *frullato* *nur 1. Finger*

Bfl. *pp*

Bkl. (B) *pp*

Schlgz. *arco* *p*

Schlgz. Styropor, raschelnd *pp*

Klav. *sehr langsam an den Wirbeln (Plektrum)* *p* *Schlag auf Holz (corpus)*

Sprecher
 ist, glaub-te ich, sel - ber in trüb - wei - ßer Un - wirk-lich-keit ver - ge - hen zu müs-sen bis ich end-lich die Tür off-ne-te

S.

VI. 1 *hinter d. St.* *p* *schräg ü. d. St.* *p* *h. d. St.* *Dämpfer* *ord.*

VI. 2 *hinter d. St.* *p* *schräg ü. d. St.* *p* *h. d. St.* *Dämpfer* *pp* *ord.*

Vla. *p* *schräg ü. d. St.* *p* *h. d. St.* *Dämpfer* *pp* *ord.*

Vc. *allmählich zum Steg* *3* *3* *s. p.* *ord.*

Kb. *allmählich zum Steg* *3* *3* *s. p.* *legno ric.* *p* *pp* *<fp* *ord.* *f*

75

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Gr. Tr.

Flummi auf Holz

Rahmen (Glck.sp.-Hammer)

Holz

Getränkedose knacken

und ein - trat.

Die al - ten Pro - duk - tions - hal - len, ih - re trau - ri - ge ver - wir - ren - de Lee - re, ka - men mir selt - sam be -

pp *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *pp* *f* *p* *mf* *pp* *f* *ppp* *p* *mp* *p* *mf* *pp* *f* *ppp* *p* *mf* *pp* *f* *ppp* *p* *mp* *pizz.* *arco* *pizz. secco* *mp* *pizz. secco*

82

Bfl. *tongue-r.*

Bkl. (B) *tongue-r.*

Schlgz. *Tamtam*
Kreis mit Nagel
Tamtam sehr weich
Strichnadel am Rand vibrieren lassen

Schlgz.

Klav. *mit Plektrum entlang der Saite*
mit Plektrum entlang der Saite
p *5* *5*

Sprecher
 kann vor, in den Lam-pen, die von Rest-strö-men, Ab-fall-e-lek-tri-zi-tät ge-speist wa-ren ir-gend-ein kaum-noch durch-läs-si-ger Lei-ter muss-te bis zu den

S.

VI. 1 *arco* *l. ric.* *pizz.* *arco stop* *entlang d. S.* *arco s. p.*

VI. 2 *p* *p* *mp* *pp*

Vla. *p* *gliss.* *p* *pizz.* *pizz.* *arco* *gliss*

Vc. *p* *gliss.* *gliss.* *arco* *gliss.* *gliss.* *pp* *Frosch* *entlang d. S.*

Kb. *p* *pizz. secco* *pizz. secco* *pp*

87

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Met. Folie, schütteln, unregelm., sparsam

pp

(f5)

15^{ma}

Ag - gre - ga - ten des Kraft-wers rei chen, glüh-te ein schwan-ken-des, oft fast er - lö-schen-des Licht, in dem die Schat-ten der schrä-gen ro - sti-gen Ge-rü ste, auf

pizz. *p* *rauh* *arco* *mp* *pp* *knackend* *pizz.* *mf* *f*

p *pp* *3* *Bogenkreise* *pp* *Bogenkreise* *entlang. d. S.*

gliss. *arco* *rauh* *fp* *pp* *l. batt* *3* *ord. knirsch* *pp* *pp* *pp* *pp*

mf *pp* *pp* *pp* *pp*

97

Bfl. *p* *pizz. tongue-r.* "t" "t" *tongue-r.*

Bkl. (B)

Schlgz. *Tamtam mit Flummi* *p* *Triangelschl.*

Schlgz. *Cabaza langsam drehen* *pp* *kleines Glas auf d. S.*

Klav. *mp*

Sprecher
 ver-sich-tig ü-ber schlüp-fri-ge Bahn-ge-lei-se, mied die ei-ser-nen Trep-pen, die nach o-ben führ-ten, tas-te-te mich durch ei-nen dun-ken Zwi-schen-gang zu

S.

VI. 1 *stop!*

VI. 2 *stop!* *gliss.*

Vla. *mf* *ord.* *gliss.* *mf*

Vc. *hinter d. Steg* *auf d. Steg* *hinter d. St.* *auf d. Steg*

Kb. *hinter d. Steg* *auf d. Steg* *hinter d. St.* *auf d. Steg*

103

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz. *Filz* *Metall (abd.)*  *Kreis, F.nagel*

Schlgz. *Gr. Becken mit Feile langs. am Rand*

Klav.

Sprecher
 ei-nem tick-ken-den Ge-räusch vor, das an-schwoll, sich ver-viel fach-te, bis ich in ei-ne Hal-le kam in der von den Wän-den von der Dek-ke an vie-len Stel-len

S.

VI. 1 *knack! D. ab!* *legno ric.*

VI. 2 *knack! D. ab!* *legno ric.*

Vla. *knack! D. ab!* *Saite nicht hinabrücken, aber keine Flageolets!* *gliss.*

Vc. *Saite nicht hinabrücken, aber keine Flageolets!* *gliss.* *pp*

Kb. *Saite nicht hinabrücken, aber keine Flageolets!* *gliss.* *pp*

118

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz. *Fruchtschalen unregelmäßig* *allmählich aufhören*

Schlgz. *pp Fruchtschalen2 unregelmäßig* *allmählich aufhören*

Klav.

Sprecher *des - sen Tie - fe zu - nahm je wei - ter ich vor - drang; ich wag - te mich nicht in die Nä - he der Wän - de,*

S.

Vi. 1 *ord.*

Vi. 2 *ord. 5*

Vla. *Dämpfer!* *poco s. p.*

Vc. *am Frosch, knackend*

Kb. *l. batt.*

121

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz. Folie

Schlgz.

Klav. *p* *mf*
Fingerdämpfung, Finger nach hinten schieben

Sprecher
 Ped. *3* *3* *3* *3*
 wo weg - sper-ren - de Ka - bel und of - fe - ne Si - che-rungs-kä - sten von der Näs - se ü - ber - flos - sen wa - ren,

S.

Vi. 1 *ord.*

Vi. 2 *ord.* *5*

Vla. *gliss.*

Vc. *pizz.*

Kb. *pizz.*

127

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Vie - le der Fen - ster zeig ten noch an, dass sie nach drau - ßen, ins Frei - e führ - ten, sie wa - ren von dich - ten,

Becken (15 cm) auf die Saiten pressen

Dämpfer!

Dämpfer

arco stop stop pizz. gliss. gliss.

131

Bfl.

Bkl. (B)

Schlz.

Schlz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Flummi auf Log-drum

p

mp slaps 5

fp slap

trem. rit.

viel-fa-chen Spinn-web - la - gen ü - ber - zo - gen, in de - nen die Feuch-tig-keit glit - zer-te, die zu Speer - spit-zen zer-bro-che-nen Schei-ben

Dämpfer!

Dämpfer

arco

p

sul pont.

sul pont.

sul pont.

sul pont.

sul pont.

135

Bfl. *frull.* $\text{♩} = 80$ *pp* *ff* *rfz* *rfz* *rfz*

Bkl. (B) *frull.* *pp* *ff*

Schlgz. *Log-d. (Holzkopf)* *Gr. Tr.*

Schlgz. kleines Becken, *mf*
Feile senkrecht am Rand

Klav. *p* *8^{te}.]* *sfz*
Finger am Saitenansfang

Sprecher a-ber lie - ben manch - mal den Blick auf die mil-chi-ge un - durch - dring - li - che Ne - bel - wand frei

S.

VI. 1 *(tr)* *gliss.* *tr* *gliss.* *Dämpf. ab* $\text{♩} = 80$ *fp* *fp* *fp*

VI. 2 *(tr) III* *gliss.* *tr* *gliss.* *Dämpf. ab* *fp* *fp* *fp*

Vla. *(tr)* *gliss.* *tr* *gliss.* *Dämpf. ab* *fp* *fp* *fp*

Vc. *(tr)* *gliss.* *tr* *gliss.* *Dämpf. ab* *fp* *pp* *fp* *fp*
arco grob

Kb. *(tr)* *gliss.* *tr* *gliss.* *Dämpf. ab* *fp* *pp* *fp* *fp*
arco grob

140 *Luft* **G**

Bfl. *fz. gliss.*

Bkl. (B) *fz. gliss.*

Schlz. *Mitte. stop!* *To Vibr.*

Schlz. *Feile am Rand* *p*

Klav. *p* *Fingerdämpfung*

Sprecher
 Als ich den Raum ver-ließ hät-te ich mich von den Tropf-ge-räu-schen ent-fer-nen müs-sen

S.

VI. 1 *pizz.* *arco* **G** *Verdächtiges pizz.*

VI. 2 *gliss.* *gliss.* *pizz. secco* *arco* *pizz. secco*

Vla. *pp*

Vc. *fp* *f* *pp* *5* *3* *3* *3* *ric.* *mf* *3*

Kb. *fp* *f* *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

150

Bfl.

Bkl. (B)

Vibr. *To Schlagz.*
f *Schlagzeug* *mf* *gliss.*

Schlagz. *p* *pp* *p*

Klav. *Fingerdämpf.* *mf*

Sprecher
der Räu-me, oft ein Pol-tern als wür-den fe - ste Ma-te-ri-al - stük-ke von den Ge-wöl-ben ge-spült, das Was-ser ei-ner Viel-zahl gie-ri-ger

S.

Vi. 1 *pizz.* *f* *pizz.* *mf* *arco* *p* *arco* *p* *gliss.* *Dämpf. ab*

Vi. 2 *f* *mf* *p* *gliss.* *gliss.*

Vla. *gliss.* *f* *p* *arco* *p* *gliss.* *gliss.*

Vc. *pizz.* *f* *mf* *arco* *p* *senza arco! gliss (IV). das Tremolo glissandieren*

Kb. *f* *pizz.* *mf* *arco* *f* *pizz nicht neu anschlagen!* *gliss.* *gliss.*

161

Bfl.

Bkl. (B)

Tamtam reiben (Triangelschl.)

Schlgz.

Schlgz. *Stabpandeira unregelmäßig klingelnd (drehen!)*
pp

Glas ab!

Klav.

Sprecher
Zu-neh-mend wur-de es käl-ter, Reif schien trü-be, röt-lich weiß von den Mau-ern. Die Bö-den der Räu-me mit

S.

VI. 1 *pizz.secco* *p*
arco *pp*

VI. 2 *ppp*
pp *Dämpfer*
pp *Dämpfer*

Vla. *ppp*
pp *legno batt.*

Vc. *pp* *hinter d. Steg, quietschend*
pp
mf *legno batt.*

Kb. *pp*
mf

168

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz. *Feile senkrecht am Rand*
mf

Schlgz.

Klav.

Sprecher
 Ir-gend-wann, Ir-gend-wann, un-aus-weich-lich das Aus-glei-ten, lan-ges Hin-schla-gen, Auf-rap-peln, be-wußt-lo-ses Er-schrek-ken, ru-dern mit den

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc. *Dämpfer!*
p

Kb. *tapping*
f
arco

185

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Ar-men, pa-ni-sche, tie-ri-sche Ver-su-che wie-der hoch zu kom-men, dann das Ab-war-ten ei-nes ver-wun-de-ten Fro-sches am Bo-den, die lang-sa-me Ein-sicht,

Dämpfer
ppp
Dämpfer

Dämpfer! arco
pp

Dämpf. ab

p
arco sul tasto

p

202

Bfl.

Bkl. (B)

Schlz.

Schlz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Sin-gen, mit dem das Was-ser mit dün-nem Eis sich ü-ber-zieht, mit dem der Frost sich durch die ab-ge-stan-de-ne Dun-ke-l-heit spannt, das Ge

Übergang zu trem. ord.

trem. rit.

Übergang zu trem. ord.

trem. rit.

Übergang zu trem. ord.

trem. rit.

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

kleine Cabaza
pp

Klav.

mf

Sprecher

räusch von Schrit-ten, die sich ent-fer-nen die in ei-nem Ne-ben-gang sind; ein Tap-pen; das der Schwamm der Wän-de ü-ber Jah-re ge - spei- chert hat, die Schrit-te

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pizz. secco
p

pizz. ord.
p

pizz. secco
p

gliss.

gliss.

gliss.

pizz. 3
p

sul p.
pp

Dämpfer ab

Dämpfer ab

Dämpfer ab

H

214

abkippen

Bfl. *pp*

Bkl. (B) *pp*

Log-dr., Flummi

Schlgz. *p*

Klav. *pp* 5

Sprecher

S.

in an-de-ren Hal-len, manch-mal lei-ser manch-mal Tot-te-stil-le. Schrit-te ein Schlür-fen, deut-lich ei-ne Stim-me

H

Vi. 1 *pizz.* *p*

Vi. 2 *pizz.* *p*

Vla. *p* *arco* *pizz.* *p*

Vc. *p* *p* *arco* *pizz.* *p*

Kb. *pp* *sul p.* *pp*

221 *abkippen*

Bfl. *rfz* *p* *mf* *mf*

Bkl. (B) *p* *mf* *mf*

Schlgz. Fruchtschalen *pp*

Klav. *(ts)* *mf* *Holz* *mf* *Ped.*

Sprecher
die ei-nen un-mög-lich zu ver - ste-hen-den Satz sagt. Mehr-mals sich wie-der-ho-lend das E-cho ei-nes hal-ben Wor-tes, nur des letz-ten Vo-

S.

Vi. 1 *secco* *mf* *secco* *mf*

Vi. 2 *secco* *mf* *secco* *mf*

Vla. *arco knirsch* *pp* *pp*

Vc. *sul. p. arco* *pp* *sul. p.* *pp*

Kb. *sul. p. arco* *pp* *sul. p.* *pp*

pp *pp*

235

Bfl. _____
 Bkl. (B) _____
 Schlgz. _____
 Schlgz. _____
 Klav. _____
 Sprecher _____
 S. _____
 Er-in-nem,
 VI. 1 *arco* *ricc.* *ord.* *pizz.* *arco* *ricc.* *ord.*
p *pp* *mf* *mp*
 VI. 2 *pizz.* *arco* *pp* *mf* *arco* *pizz.* *arco*
p *pp* *mp*
 Vla. *arco* *l. b.* *arco* *pizz.* *arco* *legno b.*
pp *mp*
 Vc. _____
 Kb. *flag. loco!* _____
p

242

Bfl. _____
 Bkl. (B) _____
 Schlagz. _____
 Schlagz. _____
 Klav. _____
 Sprecher Er-in-tern, Er - in-tern, er -
 S. _____
 VI. 1 *pizz.* *3* *arco* *pizz.* *3* *ricc.* *ord.*
 VI. 2 *pizz.* *3* *arco* *pizz.* *3* *arco* *pizz.* *3* *arco*
 Vla. *arco* *ord.* *pizz.* *3* *arco* *l. b.* *pizz.* *arco* *ric.*
 Vc. *senza arco* *ord.* *sul tasto* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
 Kb. *p* *pp*

248

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz. Holztr., dünne Stäbchen kontinuierlich langsamer!

Schlgz.

Klav.

Sprecher in - nern er - in - nern, dass kaum war ich in der er - sten Hal - le, die Tür hin - ter mir sich schloss, der Schlüs - sel um - ge -

S.

Vi. 1 pizz. arco *fp* sul p. *p* ord. *pp* pizz. arco *p*

Vi. 2 *trm* *fp* sul p. *p* pizz. *mp* arco *mf* l. b.

Vla. ord. *fp* sul p. *p* pizz. *p* arco *mf*

Vc. *pp* *mp* legno b.

Kb. sul t. tapping (V) *mf*

258

Bfl.
 Bkl. (B)
 Schlagz.
 Schlagz.
 Klav.
 Sprecher
 S.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 Vc.
 Kb.

Musical score for measures 258-262. The score includes parts for Bfl., Bkl. (B), Schlagz., Klav., Sprecher, S., VI. 1, VI. 2, Vla., Vc., and Kb. The woodwinds and strings have dynamic markings such as *p*, *mp*, *f*, *ff*, and *pp*. Performance instructions include *pizz.*, *arco*, *sul tasto*, *l. batt.*, and *arco legno*. The strings have a "Dämpfer ab!" instruction at measure 261.

263

Bfl. *p* *mp*

Bkl. (B) *p* *mp*

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher
Ich spü-re mein Al-ter. Ich spü-re, dass ich es war der mich ein-schloss, der

S.

VI. 1 *pizz.* *arco sul p.*

VI. 2 *pizz.* *arco* *pizz. 3* *arco* *pizz.* *arco sul p.*

Vla. *p* *mp*

Vc. *gliss.*

Kb. *pizz.* *arco s.pont.*

272 über-a über-ais über-h über-cis über-d unter-e

Sprecher
 wer - de wie - der in mei - nen Va - ter ver - wan - del, in mei - nen Groß - va - ter, in mei - nem Ur - ahn, ich er - ken - ne es an mei - ner schlaf - fen, ge - gerb - ten

Vla. über - e über - f unter - g
sempre glissando!

Vc. *ord.*

Kb. *mf*

VI. 1 *mf fp p*

VI. 2 *arco pizz. arco ord. mf fp p*

277

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

unter-e

3

3

3

Ge-sichts-haut, wei-ße Bart-stop-peln, schweiß-ge-tränkt, Ne-bel in den Schlo-hen-des Haars, Spinn-we-ben in den Brau-en. Und bald be-gin-nen,

legno tr.

ppp

legno tr.

ppp

legno tr.

ppp

eliss.

Dämpfer ab!

285

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher
mit ei-nem ros-ti gen krei-schen-den Lärm, von dem nichts nach drau-ben dringt, die För-der-bän-der sich ein-zu-schal-ten, schlep-pen, zu-erst

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.
pizz. secco *arco* *pizz. secco* *pizz. ord.*

Kb.
pizz. secco *arco* *pizz. secco* *pizz. ord.*

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

stok-kend, dann im-mergleich-mä-Bi-ger, die schwar-ze Er-de zu den Pres-sen, die ge pei-nigt auf heu len, bis sie kra-chend und äch-zend das sto-i-sche Gleich maß

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

308 **I**

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

E-be-nen, wo er den Ne-beln nicht ent-wei-chen kann, e-ben-so ur - al - tes Eis, das lang-sam schmilzt und lang-sam wie-der ein-friert, kalt und zer

gliss.

immer gliss.

immer gliss.

ric.

legno batt. ord.

gliss.

ric. ord.

arco batt. ord.

ric. ord.

ric. ord.

8^{te}

p

Finger auf d. Saite

8^{te}

ped.

3

3

3

3

5

3

3

314

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ris sen hängt sein be - we - gungs - lo - ses Trie fen aus den ge - platz - ten Roh - ren, kein Wär - me - hauch, der das Glit - zern des To - des von den

sul. p

ord

gliss.

3 3 5 5

320

Bfl.

Bkl. (B)

Schlgz.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Wän-den löst, die Ge-bir-ge der Ne-bel ab-taut, der Hei-zer liegt er-schla-gen un-ter sei-nen Koh-len.

flag. nat.

p

flag. nat.

p

Biegung

p <

330

Bfl. *pp* über-a

Bkl. (B) *pp* unter-d

Schlgz.

Schlgz.

Klav. *pizz.* *f*

Sprecher

S.

VI. 1 *Instrument auf das Knie!*

VI. 2 *Instrument auf das Knie!*

Vla. *flag. nat.* *p* *pp* unter-f

Vc. *flag. nat.* *flag. art.* *p* *flag. nat. loco*

Kb. *Dämpfer!* *Dämpf. ab!*

342

über-ais über-h
unter-e

über-d unter-e

To Picc.
Klarinet
To Kl.
Vibraphon

Schlgz.
Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1
arco an der Schnecke

VI. 2
arco an der Schnecke

Vla.
unter-g unter-g

Vc.
Bogen mit etwas Druck entlang d. S. (III/IV)
s. p.-s. t. s. t.-s. p. s. p.-s. t.

Kb.
p

362

Picc.

Kl.

Vibr.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

368

Picc.

Kl.

Vibr.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f

ff

f

pizz.

arco

f Verdächtiges arco

pizz.

f *pizz.*

f *pizz.*

a

372

Picc. *Luft* *pp* *Übergang zu Ton* *frull.*

Kl. *Finger*

Vibr.

Schlgz.

Klav. *f* *Ped.*

Sprecher *hier ganz frei*
 Im dü-ster-kes-sel-haus im Licht ru - bi-ger Lam-pen plötz lich__ auf dem Bri-kett-berg saß ein grü ner__ Fa-san

S.

VI. 1 *arco* *pp*

VI. 2 *arco* *pp*

Vla.

Vc.

Kb.

384

Picc. *p*

Kl. *p*

Vibr. *p*

Schlgz.

Klav. *p*

Sprecher
clown. *mf* *tr*

S. *p*

sil-bern und grün den leuch-tend ro-ten

a a a a m a a a a a a a m m a a a a

VI. 1 *pizz.*

VI. 2 *mf pizz arco*

Vla. *arco mf p*

Vc.

Kb.

390

Picc. *mf*

Kl. *mf*

Vibr. *mf* *senza ped.*

Schlgz.

Klav. *mf* *senza ped.*

Sprecher

S. *mf* *f*

reif am hals mit un-ver-wand-tem aug mit dem gro-ßen gel-ben Schna-bel auf-merk-sam ziel-te er auf mich.

a a a a a m a m a a a a a a a

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla. *mf* *pizz.*

Vc. *mf* *pizz.*

Kb. *mf* *pizz.* *mf* *verdächtiges pizz.*

396

Picc. *f* *p* *p*

Kl. *f* *p* *p*

Vibr.

Schlgz. $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Klav. *f*

Sprecher $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$
 so war er herr - li-cher und schö-ner als ein

S. *p* *f* *p* *a* *rrr* *p* *a a a* *click* *rw*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla.

Vc.

Kb. *f*

423

Picc. *Flz.* *p* *Luft* *t t* *tf* *Luft* *t t t*

Kl. *Flz.* *p* *t t* *tf* *t t t*

Vibr.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S. *tr* *p* *a* *a* *a* *m*

ich be-weg-te mich und er flog da-von durch die of-fe-ne tür doch von weit her den ge-

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc. *mf* *arco*

Kb.

437

Picc. *f* *3* *p*

Kl. *f* *3*

Vibr. *Chimes Metall* *p*

Schlgz.

Klav. *senza ped.* *f* *3* *5*

Sprecher

S. *a* *a* *a* *a* *a a a a a(i?)* *so hoch wie möglich* und

VI. 1 *f* *pizz.* *arco* *pizz secco*

VI. 2 *f* *pizz.* *arco* *pizz secco*

Vla. *f* *3* *f*

Vc. *f* *arco* *gliss.* *f*

Kb. *f* *arco* *IV* *gliss.* *pizz.* *5* *arco* *p*

442

Picc.

Kl.

Vibr.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

als das kau - sa - le grin - sen mei - nes kop - fes von e - ner - gie und frost ge - fres - sen in die nacht ent - schwand glaub - te ich nicht mehr an den un - te - gang der

arco

sul p..

pp *stop* *knirsch*

pp

l. batt. *ric.*

5

447

Picc.

Kl.

Vibr. Metall, dünn
senza ped.
p

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S. wahr-neh-mun-gen in der fin ster-nis
pp
m a a m

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc. trem. rit. trem. rit. pizz. tapping arco
fp *p*

Kb. *mf* *p*

43 **K** **L** To Picc.

Picc. *p* *pp*

Kl. *p* *pp*

Vibr. *p* *pp*

Schlgz.

Klav. *p* *pp*

Sprecher

S. *mf*
a a a m m a a a a

VI. 1 **K** **L** *pizz.* *p* *arco* *ric.* *ord.* *ric.* *ord.*

VI. 2 *pizz.* *arco* *pizz.* *p*

Vla. *p* *pp*

Vc. *pizz.*

Kb. *pizz.*

459

Picc.

Kl.

Vibr.

Schlgz.

Klav.

Sprecher

S.

p

pp

m m m m a

pizz. (nur einmal anschlagen)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.